

## **Regulamin**

### **Zasady udzielania akredytacji dziennikarskich przez Kluby na mecze o DM I i II ligi żużlowej oraz inne zawody żużlowe organizowane sezonie 2018:**

1. Akredytacje dziennikarskie będą udzielane przez Klub wyłącznie na podstawie pisemnego, prawidłowo wypełnionego wniosku.
2. Wzór wniosku dostępny jest na stronie internetowej Klubu oraz <https://www.pzm.pl/zuzel/regulaminy>.
3. Z wnioskiem o udzielenie akredytacji prasowej wystąpić może jedynie dziennik, czasopismo lub portal internetowy, który jest zarejestrowany w rejestrze sądowym dzienników i czasopism prowadzonym przez Sąd Okręgowy właściwy miejscowo ze względu na siedzibę wydawcy, zgodnie z art. 20 ust. 1 prawa prasowego.
4. Z wnioskiem o udzielenie akredytacji fotoreporterskiej wystąpić mogą podmioty określone w punkcie 3 oraz agencje fotograficzne.
5. Wniosek akredytacyjny powinien być podpisany przez osobę uprawnioną do reprezentowania podmiotu ubiegającego się o akredytację. W celu weryfikacji przesłanych danych Klub ma prawo zażądać od akredytującej się redakcji przesłania aktualnego dokumentu KRS/CEIDG lub stosowanego pełnomocnictwa.
6. Istnieją dwa rodzaje akredytacji:
  - a) na cały sezon – na wszystkie mecze ligowe i towarzyskie drużyny oraz inne zawody żużlowe organizowane przez Klub w danym sezonie.
  - b) jednorazowe – na konkretny mecz/zawody.
7. Wnioski akredytacyjne przyjmowane są w następujących terminach:
  - a) na cały sezon – ramy czasowe są ustalane przez kluby indywidualnie.
  - b) jednorazowe – najpóźniej na 72 godziny przed planowaną godziną rozpoczęcia meczu. Wnioski przesłane po tym terminie pozostaną bez rozpoznania.
8. Wnioski o których mowa w pkt. 8 należy przesłać faxem lub pocztą elektroniczną lub kablem na adres poczty elektronicznej klubu.
9. Odbiór akredytacji na cały sezon możliwy jest w terminie wyznaczonym przez klub.
10. Odbiór akredytacji jednorazowej możliwy jest od godziny wyznaczonej przez klub, maksymalnie do 15 minut po godzinie rozpoczęcia zawodów.
11. Odbiór akredytacji będzie następował po okazaniu ważnej legitymacji prasowej lub innego dokumentu tożsamości ze zdjęciem. Odbioru akredytacji można dokonać wyłącznie osobiście.
12. Akredytacja nie może być przekazywana osobom trzecim i powinna być umieszczona w widocznym miejscu przez cały czas trwania zawodów.

13. Na każdy mecz może być akredytowany wyłącznie jeden dziennikarz i fotoreporter z danej redakcji lub agencji. Osoba –której udzielona ma zostać akredytacja musi być pełnoletnia nie objęta zakazem stadionowym (art. 41b Kodeksu Karnego).

14. Akredytacja upoważnia do wstępu na:

a) lożę prasową,

b) sektory dla publiczności w celu wykonywania pracy dziennikarskiej,

c) wstępu na konferencję prasową,

d) wstępu do parku maszyn w oparciu o zasady Regulaminu Organizacyjnego DM I i II ligi, z uwzględnieniem zapisów pkt. 20

e) akredytacja fotoreporterska: wstępu na murawę, z ograniczeniami o których mowa w pkt. 20.

15. Osoba, która otrzymała akredytację zobowiązana jest do używania w sprawozdaniach i relacjach z meczów:

a) pełnych nazwa drużyn i ligi wraz z nazwami ich sponsorów tytularnych;

b) aktualnego logotypu ligi;

c) aktualnych herbów i logotypów klubów oraz drużyn obowiązujących w sezonie ligowym;

d) pełnej nazwy rozgrywek ligowych wraz z nazwami sponsorów tytularnych.

16. Akredytacja na cały sezon może być cofnięta w przypadku naruszenia postanowień niniejszego regulaminu przez osobę posiadającą akredytację albo naruszenia przez nią dobrych obyczajów podczas pracy dziennikarskiej. Informacja o cofnięciu akredytacji zostanie przesłana na adres e-mail wskazany we wniosku akredytacyjnym.

17. Klub zastrzega sobie prawo do odmowy przyznania akredytacji bez podania przyczyn. Przyczyną odmowy mogą być m.in. naruszenia przez osobę posiadającą akredytację postanowień niniejszego regulaminu w przeszłości albo naruszenia dobrych obyczajów podczas pracy dziennikarskiej.

18. Podczas zawodów na płycie wewnątrz toru może przebywać w jednym czasie maksymalnie dwóch akredytowanych fotoreporterów oraz jeden fotoreporter delegowany przez PZM lub klub (wymienne). W parku maszyn może przebywać w jednym czasie maksymalnie dwóch akredytowanych fotoreporterów oraz ekipa reporterska telewizji klubowej oraz fotoreporter delegowany przez PZM lub klub (wymienne).

19. Podczas zawodów na płycie wewnątrz toru może przebywać w jednym czasie maksymalnie trzech fotoreporterów, z czego jedno miejsce zarezerwowane jest dla fotoreportera delegowanego przez PZM lub klub (wymienne).

20. W parku maszyn może przebywać w jednym czasie maksymalnie trzech fotoreporterów z czego jedno miejsce zarezerwowane jest dla fotoreportera delegowanego przez PZM lub klub (wymienne). Dodatkowo, w parku maszyn przebywać może również ekipa reporterska telewizji klubowej.

21. Dziennikarze i fotoreporterzy posiadający akredytację mogą przebywać w parku maszyn w czasie określonym przez kierownika zawodów, nie dłużej jednak niż do 60 minut przed planową godziną rozpoczęcia zawodów;
22. Ilość fotoreporterów na murawie podczas treningów, zostaje ustalona indywidualnie przez dany klub.
23. Fotoreporterom i dziennikarzom przebywającym w parku maszyn lub na płycie wewnątrz toru zabrania się spożywania napojów alkoholowych oraz palenia papierosów. O ile nie jest to niezbędne do wykonywania pracy, zabrania im się także wypełniania programu oraz używania telefonów komórkowych.
24. Prawa i obowiązki fotoreportera delegowanego przez PZM zostają określone wewnętrznym rozporządzeniem.
25. Zastrzega się możliwość zmiany postanowień niniejszego regulaminu w trakcie trwania sezonu rozgrywkowego.
26. Otrzymujący akredytację zobowiązuje się przestrzegać norm bezpieczeństwa i stosować się do postanowień regulaminów obowiązujących w rozgrywkach o DM I i DM II ligi.